

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



Профессиональная этика журналиста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Международной журналистики**

Учебный план b42030230_22_3 жур.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 56

самостоятельная работа 51,8

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	13			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	38	38	38	38
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	10	10	10	10
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	56,2	56,2	56,2	56,2
Сам. работа	51,8	51,8	51,8	51,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Кашкараева Чинара Кайбулдаевна; старший преподаватель, Балашова Ирина Геннадьевна



Рабочая программа дисциплины

Профессиональная этика журналиста

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

составлена на основании учебного плана:

Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика

Профиль "Международная журналистика"

утвержденного учёным советом вуза от _____ протокол № _____

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Международной журналистики

Протокол от 16.10.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Панков Вталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Вталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Вталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Вталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Вталий Вячеславович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины - Формирование у студентов знаний, умений и навыков в сфере профессиональной этики журналиста. Под профессиональной этикой журналиста в данном курсе понимается совокупность ценностей, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста.
1.2	Цель данного курса, во-первых, дать студентам ясное представление о месте, которое занимают моральные принципы и ценности в деятельности такого общественно значимого института, как журналистика. Студенты должны усвоить, что соблюдение социально-исторически обусловленных моральных установок – ключ к успеху в любой деятельности, в любом социальном общении, оно обеспечивает наиболее оптимальный для общества результат любой конкретной деятельности. Вместе с тем, соблюдение требований морали имеет и свое самостоятельное значение, поскольку повышает имидж журналистской деятельности, обеспечивает социальную устойчивость профессионального поведения журналиста.
1.3	Во-вторых, в ходе изучения данного курса студенты должны освоить как основные принципы, ценности, правила и нормы, лежащие в основе профессиональной этики журналиста, так и те правила профессионального поведения, которые обеспечивают необходимый моральный результат данной деятельности.
1.4	Особого внимания заслуживают те моральные принципы и ценности, которые сопровождают деятельность журналиста – аналитика, исследователя, комментатора событий и ситуаций. В этих случаях резко возрастает общественное значение труда журналиста, его воздействие на людей и, следовательно, его нравственное содержание. Цель курса достигается в ходе как усвоения студентами теоретико-прикладных знаний, так и выполняемого ими практического анализа реальных нравственных ситуаций, профессиональных конфликтов, имеющих место в современной журналистике. В связи с этим студенты должны освоить методику анализа конкретных журналистских текстов, их подготовки с точки зрения соблюдения профессиональной этики, знакомиться и комментировать публикации в профессиональных изданиях на тему морали, материалы судебных разбирательств по вопросам журналистских выступлений и т.п.
1.5	Задачи:
1.6	* изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в Западной Европе, США, России и других странах постсоветского пространства, в том числе Кыргызской Республики;
1.7	* осмысление значения и роли профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста;
1.8	* проведение сравнительного анализа этических систем, регулирующих профессиональное поведение журналиста в разных системах журналистики; * изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов;
1.9	* приобретение навыков этического анализа профессионального поведения в сложных ситуациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы теории журналистики	
2.1.2	Введение в профессию	
2.1.3	Международное гуманитарное право	
2.1.4	Техника речи	
2.1.5	Основы международной журналистики	
2.1.6	Журналистика в поликультурном пространстве	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Социальная реклама	
2.2.2	Публицистика журналистов-международников	
2.2.3	Социология журналистики	
2.2.4	Технология создания телепередачи	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-7: Умеет оценить материалы на соответствие требованиям и формату СМИ****Знать:**

Уровень 1	Критерии оценки качества журналистских материалов.
Уровень 2	Основные принципы редактирования и отбора материалов.
Уровень 3	Специфику работы авторов в различных типах СМИ.

Уметь:

Уровень 1	Оценивать и выбирать авторские материалы на международную тематику.
Уровень 2	Координировать работу с авторами и редакторами.
Уровень 3	Анализировать качество и релевантность материалов для разных медиа.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками отбора и адаптации материалов для различных медиаформатов.
Уровень 2	Техниками управления контентом и взаимодействия с авторами.
Уровень 3	Методами обеспечения качества и достоверности информации.

ПК-6: Умеет оценивать целесообразность включения собственных материалов в выпуск, анализировать содержание информации, и способы внедрения в проект, работы в теле- или радиозфире	
Знать:	
Уровень 1	Требования редакций различных СМИ к качеству и оформлению материалов.
Уровень 2	Основные принципы проверки достоверности информации.
Уровень 3	Правила написания и редактирования журналистских текстов.
Уметь:	
Уровень 1	Писать и редактировать тексты в соответствии с редакционными стандартами.
Уровень 2	Адаптировать материалы для публикации в различных медиаформатах.
Уровень 3	Проверять информацию на достоверность и точность.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками редакционной работы и корректуры текстов.
Уровень 2	Техниками оформления и подготовки материалов к публикации.
Уровень 3	Методами оптимизации текстов для различных платформ.

ПК-4: Способен подготовить журналистский текст/продукт о функционировании и деятельности политических, социальных, законодательных, судебно-исполнительных структурах, международной информационной повестке, нормах и ценностях, передаваемый по различным каналам средствами массовой информации, а также другими медиа, и адресованный разным аудиторным группам	
Знать:	
Уровень 1	Жанровую специфику различных типов материалов.
Уровень 2	Основы сценарного мастерства и редакционной работы.
Уровень 3	Требования к форматам и стилям подачи информации для различных медиа.
Уметь:	
Уровень 1	Создавать материалы различных жанров (очерки, статьи, сюжеты).
Уровень 2	Работать с видео- и аудиоредакторами.
Уровень 3	Адаптировать материалы для телевидения, радио, сетевых изданий и печати.
Владеть:	
Уровень 1	Техниками написания и редактирования текстов.
Уровень 2	Методикой структурирования информации для различных медиаформатов.
Уровень 3	Навыками монтажа и обработки видео- и аудиоматериалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Международные, российские и государственные этические нормы, кодексы профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности.
3.2	Уметь:

3.2.1	Следовать им в своей повседневной практике.
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Журналистика и мораль							
1.1	Мораль как социальный институт, система моральных норм, санкций, оценок, предписаний, образцов поведения. Социальная деятельность и социальное общение как предмет морали /Лек/	8	4	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			
1.2	Профессиональная журналистская этика и предмет её регулирования /Лек/	8	4	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3	2		Занятие проводится в форме дебатов позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения
1.3	Проблемы становления профессиональной этики /Лек/	8	4		Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			
1.4	Проблемы становления профессиональной этики /Пр/	8	8	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3		4	
1.5	Современная действительность и проблемы профессиональной этики журналиста /Пр/	8	8	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3	2		Занятие проводится в форме коллоквиума позволяющее определить уровень усвоения учебного материала темы и раздела дисциплины

1.6	Этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии. /Пр/	8	8	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3	2		Занятие проводится в форме опроса позволяющее закрепить и оценить степень усвоения знаний по определенной теме и разделу дисциплины
1.7	Журналист и источник информации /Ср/	8	11	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.8 Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			
1.8	Журналист и его коллеги. Этика отношений. /Ср/	8	12	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.9 Л1.12Л2.8 Л2.11 Э1 Э2 Э3			
	Раздел 2. Основные нормы и правила этически грамотного поведения журналиста							
2.1	Меркантильная журналистика /Лек/	8	2	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.11Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3			
2.2	Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике /Лек/	8	2	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3			
2.3	Правдивость творчества /Лек/	8	2	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3			
2.4	Кодексы профессиональной этики журналиста /Пр/	8	4	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.6 Л2.9 Э1 Э2 Э3			
2.5	Социально-профессиональные группы как предмет морально-этических отношений. Причины, побуждающие общество к специальному, усиленному этическому регулированию профессиональных групп /Пр/	8	4	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.11Л2.6 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3	2		Занятие проводится в форме доклада с презентацией позволяющее визуально закрепить изложенный материал
2.6	Меркантильная журналистика. Особая социальная ответственность журналистики в целом и каждого журналиста в отдельности как результат социальной значимости данного института. Понятие социальной ответственности в журналистике. Социальная ответственность как ключевое понятие идеологии журналистики и профессионального поведения журналиста /Пр/	8	6	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.11Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3	2		Занятие проводится в форме доклада с презентацией позволяющее визуально закрепить изложенный материал

2.7	Категория профессионального долга – ключевое звено в системе регуляторов журналистского поведения. Объективные основания профессионального долга. Факторы, определяющие субъективную сторону профессионального долга. Общая формула профессионального долга в представлении мирового журналистского сообщества в современный период /Ср/	8	14	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.7 Л1.10 Л1.13 Л1.14Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3			
2.8	Правдивость, достоверность, объективность — главные ориентиры журналистского творчества. Проблема исчерпываемости информации в журналистском материале. Границы гласности: между «нельзя» и «можно». Нравственные границы выражения позиции журналиста в его публикации. Нравственный резонанс опубликованного (вышедшего в эфир) материала. Проблемы поведения журналиста «после публикации». Понятие и проблема «добросовестного заблуждения» журналиста. /Ср/	8	14,8	ПК-4 ПК-6 ПК-7	Л1.6 Л1.7 Л1.10 Л1.13Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1 Э2 Э3			
2.9	Контактная работа /КрТО/	8	0,2					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к зачету:

Знать:

1. Что такое профессиональная этика?
2. Взаимодействие нравственных представлений и профессиональной морали.
3. Возникновение профессиональной морали журналистов.
4. Отечественная профессиональная этика журналиста. История развития.
5. Специфические профессиональные нормы этики журналистов. Сравнение с нормами других профессий.
6. Столкновения приоритетов человеческого, профессионального и гражданского. Конфликт и норма.
7. Сходство и различие жизненной и авторской позиций.
8. Источники информации как объект нравственного отношения репортера.

Уметь:

1. Классификация источников информации с точки зрения профессиональной этики.
2. Что такое «режимный барьер»?
3. Специфика работы в «прикрывающем окружении».
4. Каковы этические ограничения применения методов: «смены профессии», «ложного представления», «маски».
5. Нравственная специфика «тайны контактов» для журналистов.
6. Этика ведения беседы. Основные требования.
7. Допустимые и недопустимые методы получения информации.
8. Работа журналиста в условиях эксперимента. Моральные ограничения.
9. Работа с диктофоном, «скрытой камерой», публикация видеоматериалов. Этический аспект.

Владеть:

1. Специфика главного нравственного отношения: журналист — читатель.
2. Цензура в СМИ. Этический аспект.
3. Нравственные проблемы, возникающие перед журналистом в подготовке «скрытой рекламы».
4. Опровержение. Этический аспект.
5. Этическая сторона взаимоотношений журналиста с героем публикации.
6. Пределы вторжения журналистов в личные дела и внутренний мир своего героя.

7.	Диффамация. Ответ на критику.
8.	Общественный интерес и личная жизнь.
9.	Редакционный коллектив и нормы служебной этики
5.2. Темы курсовых работ (проектов)	
Курсовая работа не предусмотрена.	
5.3. Фонд оценочных средств	
Тема: Профессиональная журналистская этика и предмет её регулирования.	
Задание: написать рецензию, по следующим проблемам темы:	
1.	Профессиональная свобода журналиста и вопросы самоограничения
2.	Освещение темы журналистской этики в профессиональных изданиях
3.	Журналист и аудитория. Проблемы взаимоотношений.
4.	Социальная ответственность журналиста.
5.	Журналист и его герой: условия общения, границы вмешательства в частную жизнь, проблемы беллетризации материала и т.п.
6.	Журналист и источник информации.
7.	Журналист и его коллеги. Этика отношений. /По материалам СМИ/.
8.	Этика телевизионного ведущего. (Разбор программ конкретных личностей).
9.	Этические нормы использования информации в журналистике.
10.	Методы сбора информации (нравственный аспект).
Тема: Современная действительность и проблемы профессиональной этики журналиста.	
Задание: написать эссе, по следующим проблемам темы:	
1.	Особенности использования метода включенного наблюдения («журналист меняет профессию»).
2.	Власть как объект интолерантного отношения СМИ.
3.	Освещение выборов кампаний в СМИ (морально-этический аспект).
4.	Факт и мнение. /По материалам СМИ/.
5.	Этическая позиция журналиста. (Разбор творчества одного из ведущих международных, российских или отечественных журналистов).
6.	Нравственные принципы телевизионной журналистики.
7.	Общение в эфире: соблюдение этики плюрализма и обмена мнениями.
8.	Судебная или расследовательская журналистика. Профессионально-этические ценности и стандарты.
9.	Этические кодексы отдельных СМИ.
10.	Роль СМИ в формировании морального идеала в обществе.
Тема: Этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии	
Задание: подготовить устный доклад, по следующим проблемам темы:	
1.	СМИ и проблемы толерантности (этнической, культурной, конфессиональной и т.д.).
2.	Проблема использования в российских СМИ двойных стандартов в отражении действительности и ее оценках.
3.	освещение в СМИ чрезвычайных ситуаций (авария, землетрясение, наводнение)
4.	Освещение в СМИ гражданских беспорядков, террористических актов, преступлений, этнических конфликтов, военных действий и др.
5.	Этика газетного заголовка.
6.	Журналист и сенсация (моральный аспект).
7.	Журналистика и реклама.
8.	Этика «работы над ошибками».
9.	Журналистские шутки и розыгрыши – пределы дозволенного.
5.4. Перечень видов оценочных средств	
Рецензия, Доклад	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Телевизионная журналистика: Учебник для вузов	Москва.: Изд-во МГУ 2002
Л1.2	Под ред. А. А. Шереля	Радиожурналистика: Учебник	Москва.: Изд-во МГУ 2002
Л1.3	В. В. Ворошилов	Журналистика: Учебник	Санкт-Петербург.: Изд-во Михайлова В. А. 2002
Л1.4	В.В. Ворошилов	Журналистика. Базовый курс: Учебник	Санкт-Петербург.: Изд-во Михайлова В. А. 2004

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.5	А. Князев	Энциклопедический словарь СМИ. Журналистика и лингвистика, коммуникативистика и право, история журналистики и технологии et cetera: дефиниции, термины,	Бишкек: Изд-во КРСУ 2002
Л1.6	Корнилов Е.А.	Журналистика на рубеже тысячелетий: учебное пособие	Ростов н/Д.: Донской издательский дом 1999
Л1.7	С.Я. Махонина	Русские императоры и русская журналистика	
Л1.8	Под ред. А.С. Кацева, Н.Л. Слободянюк	Помни имя свое: журналистика и литература в освоении культурной и национальной идентификации: Материалы круглого стола и научно-практической конференции "Русская и российская журналистика о задачах освещения жизни и проблем организаций соотечественников (12-13 марта 2009 г.)	Бишкек-Афины.: Изд-во КРСУ 2010
Л1.9	Н.Л. Слободянюк, А.С. Кацев	Журналистика как литература, Ч. 1: Хрестоматия	КРСУ 2014
Л1.10	Рэддик Р., Кинг Э.	Журналистика в стиле он-лайн. Использование Internet и других электронных ресурсов	М.: Вагриус 1999
Л1.11	Смирнов В.В.	Современная аналитическая журналистика. Жанры радиовещания в контексте массовых коммуникаций. Теория и практика: учебное пособие	Ростов н/Д: МП Книга 1999
Л1.12	Слободянюк Н.Л., Кацев А.С.	Журналистика как литература. В 2-х ч. Ч. 2: хрестоматия	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014
Л1.13	Западов А.В.	Русская журналистика XVIII века: историческая литература	Москва: Наука 1964
Л1.14	Пирожкова Т.Ф.	Славянофильская журналистика	Москва: Изд-во Моск. ун-та 1997

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ю. Щекочихин	Журналистика - это пальба из пушек в воздух: Профессия - журналист	
Л2.2	Н. М. Тобольцева	Тоталитаризм и журналистика.(Предпосылки становления и характер функционирования системы СМИ в первое десятилетие советско власти)	
Л2.3	Т. Ровинская	Экологическая журналистика на Западе: основные проблемы	
Л2.4	В.В. Смирнов	Современная аналитическая журналистика. Жанры радиовещания в контексте массовых коммуникаций. Теория и практика	Ростов на Дону.: МП Книга
Л2.5	Кыргыз мамлекеттик улуттук университети; Журналистика факультети	Журналистика жана коом	
Л2.6	Князев А.	Энциклопедический словарь СМИ. Журналистика и лингвистика, коммуникативистика и право, история журналистики и технологии et cetera: дефиниции, термины,	Бишкек: Изд-во КРСУ 2002
Л2.7	Смирнов В.В.	Современная аналитическая журналистика. Жанры радиовещания в контексте массовых коммуникаций. Теория и практика: учебное пособие	Ростов н/Д: МП Книга 1999
Л2.8	А.С.Кацев	Журналистика. Реклама. PR.: Электронный словарь	КРСУ 2013
Л2.9	Князев А.А., Самаева А. В.	Методические рекомендации по написанию дипломной (выпускной) работы для студентов, обучающихся по специальности "Международная журналистика"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2002
Л2.10	Светлана-Толстая С.В.	Журналистика и культура русской речи: сборник	Москва: Факультет журналистики МГУ 1999
Л2.11	Деева И.В., Кацев А.С.	Контрольная работа. Сбор материала, его систематизация. Написание. Тематика: методические рекомендации для студентов заочного обучения по специальности: 030601 "Журналистика" специализации: "Паббликейшенз"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Свободная энциклопедия "Википедия"	www.wikipedia.ru
Э2	Каталоги Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	URL: elibrary.ru

Э3	Единый каталог Российской Государственной библиотеки	URL: http://www.rsl.ru
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий		
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии		
6.3.1.1	Исследовательские процедуры - анализ конкретных ситуаций, подготовка письменных работ.	
6.3.1.2	Процедуры самообучения - индивидуальная и групповая самостоятельная работа.	
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентами компьютерной техники; Использование проектора при проведении лекционных и практических занятий.	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения		
6.3.2.1	Каталог библиотеки КРСУ. URL: http://lib.krsu.edu.kg/index.php?name=search	
6.3.2.2	Единый каталог Российской Государственной библиотеки. URL: http://www.rsl.ru	
6.3.2.3	Каталоги Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: elibrary.ru	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
7.1	Лекции проводятся с использованием телестудии МИУ.	
7.2	Лекции и практические занятия проводятся с использованием учебного телевидения и проекторов.	
7.3	Самостоятельная работа студентов осуществляется по средствам Электронной библиотеки дисциплины на базе электронной библиотеки КРСУ.	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Эссе пишется бакалаврами в аудитории и предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их творческие способности. То же касается и устного выступления-доклада, который должен представлять собой не пересказ чужих мыслей, а попытку самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной, достаточно узкой и конкретной темы. Все имеющиеся в работе сноски тщательно выверяются и снабжаются «адресами». Недопустимо включать в свою работу выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточника. Это касается и источников, найденных в Интернете. Необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть исключены. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников. Технологическая карта дисциплины. Раздел 1. Предмет социологии и этапы ее развития Текущий контроль – самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Минимум – 2 балла. Максимум – 3 балла. Рубежный контроль – тестирование. Минимум – 3 балла. Максимум – 8 баллов. Раздел 2. Религия и общество Текущий контроль – самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Минимум – 2 балла. Максимум – 3 балла. Рубежный контроль – контрольная работа. Минимум – 3 балла. Максимум – 8 баллов. Раздел 3 Религия и социальные отношения Текущий контроль – самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Минимум – 2 балла. Максимум – 3 балла. Рубежный контроль – социологическое исследование. Минимум – 3 балла. Максимум – 8 баллов. Промежуточный контроль – зачет.	

Рецензия

на рабочие программы дисциплин общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции основной профессиональной образовательной программы Журналистика 42.03.02 – РФ, 530600 – КР, Профиль «Международная журналистика»

Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина.

Составители:

1. Атабеков К.К. – кандидат юридических наук, доцент
2. Балашова И.Г. – старший преподаватель
3. Валимамедова М.Г. – кандидат филологических наук, доцент
4. Зайнулин Р.Ш. – кандидат исторических наук, доцент
5. Зенина Е.В. – доктор экономических наук, профессор
6. Иванов С.Г. – доктор политологических наук, профессор
7. Кашкараева Ч.К. – старший преподаватель
8. Куликовский А.В. – кандидат филологических наук, доцент
9. Ли Ю.В. – кандидат политологических наук, доцент
10. Мамырканов М.А. – кандидат социологических наук, доцент
11. Панков В.В. – доктор филологических наук, профессор
12. Пешехонова И.В. – старший преподаватель
13. Султанова Ж.О. – доктор филологических наук, профессор
14. Тажибаева Т.Б. – старший преподаватель
15. Токтоназарова О.М. – старший преподаватель
16. Хайбулина Ф.Д. – кандидат философских наук, доцент

Рецензент: Мамбеталиев К.И., доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель культуры КР, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, факультет востоковедения и международных отношений, профессор кафедры журналистики.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины; цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;
- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть);
- перечень видов оценочных средств с полным перечнем теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля); технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

№	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции
1.	Современные информационные технологии	ОПК-6
2.	Техника и технология СМИ	ОПК-6
3.	Компьютерный дизайн	ОПК-6
4.	Психология массовых коммуникаций	ОПК-3; ОПК-4
5.	Психология массовых коммуникаций (часть 1)	ОПК-3; ОПК-4

6.	Психология массовых коммуникаций (часть 2)	ОПК-3; ОПК-4
7.	Интегрированные коммуникации	ОПК-5; ОПК-7
8.	Интегрированные коммуникации (часть 1)	ОПК-5; ОПК-7
9.	Интегрированные коммуникации (часть 2)	ОПК-5; ОПК-7
10.	Менеджмент в информационно-коммуникационной сфере	УК-2; ОПК-2
11.	Маркетинг в сфере информационно-коммуникационных технологий	УК-1; ОПК-6
12.	История зарубежной литературы	ОПК-3
13.	История отечественной литературы	ОПК-3
14.	Основы теории литературы	ОПК-3
15.	Политические коммуникации	ОПК-2
16.	Логика	ОПК-4
17.	История отечественной журналистики	ОПК-3
18.	Стилистика и литературное редактирование (Навыки письма)	ОПК-1
19.	Основы теории массовых коммуникаций	ОПК-4
20.	Система СМИ	ОПК-5
21.	Основы теории журналистики	ОПК-1
22.	Введение в профессию	ОПК-7
23.	Профессиональные творческие студии	ОПК-1
24.	Международное гуманитарное право	ОПК-2
25.	Техника речи	УК-4; ОПК-1
26.	Социальная реклама	ОПК-2
27.	Современные зарубежные СМИ	ОПК-5; ПК-2
28.	Социология	ОПК-4
29.	Правоведение	ОПК-7
30.	История зарубежной литературы: западная литература XX века	ОПК-3; ПК-1
31.	История зарубежной журналистики	ОПК-3; ОПК-5
32.	Журналистское расследование	ПК-1; ПК-2; ПК-3
33.	Журналистика в деятельности социальных институтов	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
34.	Профессиональная этика журналиста	ПК-4; ПК-6; ПК-7
35.	Визуальный контент СМИ	ПК-1; ПК-5; ПК-8
36.	Медиакритика	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8

37.	Основы рекламы и PR в СМИ	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
38.	Социальная журналистика и конфликтология	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
39.	Религия в международном информационном пространстве	ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
40.	Драматургия электронных медиа	ПК-1; ПК-3; ПК-8
41.	Публицистика журналистов-международников	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
42.	Социология журналистики	ПК-2; ПК-3; ПК-8
43.	Основы международной журналистики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
44.	Технология создания PR - текстов	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
45.	Особенности деятельности пресс-службы	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
46.	Аналитическая журналистика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
47.	Рекреативная журналистика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
48.	Технология создания телепередачи	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
49.	Редакторское дело на ТВ	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой.

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля. Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

Формы контроля дисциплин зависят от трудоёмкости, значимости дисциплин в формировании тех или иных компетенций.

Для дисциплин высокой значимости с формой контроля «экзамен».

Замечания:

В качестве рекомендаций, не влияющих на качество рабочих программ дисциплин можно отметить следующее:

1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов
2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу;
3. Формировать тематику письменных работ с учетом возможности их дальнейшей разработки в качестве выпускной квалификационной работы

Качество содержательной составляющей рабочих программ дисциплин не вызывает сомнений. Рецензируемые дисциплины и практики раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем.

Рецензент: **Мамбеталиев К.И.**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель культуры КР, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, факультет востоковедения и международных отношений, профессор кафедры журналистики. подпись

